

CURRÍCULO SINTÉTICO

Brasileiro, nascido na capital de São Paulo em 18/02/1959 – 60 anos

FORMAÇÃO

Doutorado em Educação – Faculdade de Educação da USP (2003)

Mestrado em Educação – Faculdade de Educação da USP (1998)

Licenciatura Plena em Pedagogia – Universidade Camilo Castelo Branco (1991)

Bacharel em Ciências Contábeis – Faculdade Camilo Castelo Branco (1980)

Possui também formação musical (violão erudito e popular) e teatral – ambos, por meio de cursos técnicos e livres.

PERFIL PROFISSIONAL

Iniciou sua carreira como docente há 35 anos como professor de música, depois professor de escolas públicas estaduais em São Paulo - onde se efetivou por 5 anos, além de atuar em cursos de magistério público e privado, além de docente em universidades privadas na capital paulista.

É palestrante nacional e internacional, docente e pesquisador do Instituto Paulo Freire desde 1994, onde começou a trabalhar com Moacir Gadotti e Paulo Freire. Nesta instituição já atuou com coordenador de projetos, Coordenador do Movimento da Escola Cidadã, Diretor de Desenvolvimento Institucional e Diretor Pedagógico.

Há 25 anos dá palestras utilizando música ao vivo (violão e voz + playbacks), unindo ciência e arte, cognição e sensibilidade, e dinamizando a participação da plateia. E durante o mesmo período coordenou projetos, programas e processos educacionais e formativos sobre currículo, planejamento, avaliação, gestão de políticas públicas educacionais, educação integral e educação em direitos humanos, nos quais atua com mais incidência.

Foi também diretor da Editora e Livraria Instituto Paulo Freire por 8 anos, onde participou de seu conselho editorial, atuou como preparador de originais e revisor de textos, além de coordenar diversas publicações da instituição. Neste período também foi diretor no acompanhamento das atividades nacionais e internacionais da Universtas

Paulo Freire (Unifreire), movimento internacional que integra mais de 20 países em torno da obra e do legado de Paulo Freire.

Há 3 anos, além de diretor pedagógico, está Coordenador Geral da EaD Freiriana do Instituto Paulo Freire e diretor-fundador da iPF.Tv – tevê no canal Youtube do Instituto Paulo Freire – onde coordena e produz, como âncora, as Séries “Reinventando Freire” e “Diálogos Freirianaos”, além dos cursos da EaD Freiriana – também como docente, mediador, entrevistador e organizador dos E-books dos cursos realizados – incluindo todo o processo de planejamento, execução e avaliação dos cursos e das publicações da EaD Freiriana.

Tem atuado como palestrante nacional e internacional e também como assessor e consultor pedagógico em diferentes projetos educativos pelo IPF.

Foi professor universitário em cursos de graduação e pós-graduação lato sensu da Universidade Camilo Castelo Branco (Unicastelo) de 1994 até 2004 e professor da Universidade Nove de Julho (Uninove) - São Paulo, nos cursos de graduação e especialização nos anos de 2002 e 2003.

É autor e revisor de originais de várias obras e de inúmeros artigos na área da educação e da pedagogia, além de compositor musical (letras e músicas).

Realiza oficinas, círculos de cultura, whorkshops, cursos e palestras sempre provocando a interconexão entre arte e educação, sensibilidade e razão, educação e política, utilizando, entre outras referências, suas publicações e composições musicais que estão nos seguintes CDs: CD Educar em todos os cantos (2007); CD Velho Amigo, com poemas de Carlos Rodrigues Brandão e músicas próprias (2013-2014); CD Paixão de Amor, com poesias e músicas próprias (2014-2015).

Como professor efetivo da Rede Estadual de Ensino de São Paulo, por 5 anos atuou desde em cursos de Suplência, como na formação do magistério, especialmente, no Centro Específico de Formação e Aperfeiçoamento do Magistério (CEFAM-3, em Itaquera), bem como em cursos de magistério na rede privada e pública de ensino. Foi Coordenador Estadual da Associação Brasileira das Organizações Não Governamentais (Abong/SP) - gestão 2013-2015. Desde outubro de 2003 é sócio-diretor da Sociedade da Terra - Centro de Estudos e Vivências para a Vida Sustentável.

CARGOS, FUNÇÕES OCUPADAS ATUALMENTE E PRINCIPAIS PUBLICAÇÕES

Atualmente está Diretor Pedagógico do IPF e Coordenador Geral da EaD Freiriana. E oferece assessorias e consultorias educacionais, palestras, oficinas e workshops nas áreas de planejamento, currículo, formação de professores, gestão democrática, educação em direitos humanos, educação integral e cidadã, pelas empresas “Sociedade da Terra – Centro de Estudos e Vivências para a Vida Sustentável” e “Peixe Voa – Educação, Arte e Comunicação”, das quais é sócio-diretor.

É autor dos livros Planejamento dialógico (Cortez, 2001), Currículo Intertranscultural (Cortez, 2004), Educar em todos os cantos (Cortez, 2007; ED,L, 2012), Educação Cidadã, Educação Integral (Ed,L, 2012), além dos Cadernos de Formação Município que Educa: nova arquitetura da gestão pública (Ed,L, 2009), Diversidade e Direitos (Cadernos De formação do MOVA-Brasil), e organizador do livro Município que Educa: múltiplos olhares (ED,L, 2010), Cidade Educadora (com Moacir Gadotti e Alicia Cabezudo – Cortez, 2004) entre outros. É também prefaciador de livros de Pedro Demo, Licínio Lima e Moacir Gadotti, e autor de mais de uma centena de artigos educacionais.

Funções já exercidas anteriormente:

Coordenador de projetos educacionais

Diretor da Editora e Livraria Instituto Paulo Freire

Diretor responsável por coordenar a Universitas Paulo Freire (Unifreire)

Coordenador Geral da EaD Freiriana (2017-2019)

Professor universitário de 1994 a 2004 (Unicastelo e Uninove)

Professor-pesquisador do Núcleo de Pesquisa do Curso de Pedagogia/Unicastelo, onde coordenou o Grupo de Pesquisa sobre Violência Escolar - 2001 a 2003

Orientador de monografias e dissertações. Co-orientador de dissertações e teses.

Participações em bancas de doutorado, mestrado e especialização lato sensu

Revisor de originais e colaborador em inúmeras publicações educacionais

Membro do GT do Marco de Referência da Educação Popular junto à Secretaria Geral da Presidência da República e da elaboração da Política Nacional de Educação Popular. (2013-2014)

Diretor da ABONG-SP durante 4 anos (2012-2015)

Músico e compositor de mais de 130 músicas

Professor na rede pública estadual e privada no Estado de São Paulo

Contabilista/contador durante 10 (dez) anos

Atuações em peças teatrais (teatro amador) e em atividades de animação de festas infantis (atividade profissional na Companhia “Arrepio & Ventania” Produções Artísticas, da qual era sócio-proprietário).

Trabalhador nas áreas administrativa, contábil e bancária (início de carreira).

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/9047888695643566>

Citações do google acadêmico:

<https://scholar.google.com.br/citations?hl=pt-BR&user=KjOCaI0AAAAJ>

Informações: <http://paulofreire.org/diretores>